



## 金泉弄深處

現在的人為什麼都愛懷舊？  
前陣子的“六一”兒童節，網絡熱熱鬧鬧，成年人似乎比兒童更需要一個“兒童節”。  
長大後的人們不斷詢問：“那些年，沒有手機和平板，沒有電腦和WiFi，什麼都沒有的我們卻依然那麼開心，那些童年的快樂，你還記得嗎？”

福州市鼓樓區金泉弄6號106室，一個平淡無奇的地址，一間隱藏在晉安河畔小弄深處的房子，在2021年的某天，仿佛突然就“火”了。這家先鳳舊物所在營業不久後，便迅速登上了大眾點評的熱門榜單。天氣晴好的晚上或是節假日的下午，總有許多慕名前去“打卡”的年輕人。  
他們來到舊物所，從入口處就驚嘆不已，太多的細節可以細細品嚐：牆上的《申報》已近百年，屋內的玩具都是童年最愛，電視正在播放兒時痴迷的動畫，連小花盆裏都藏着小小的蝙蝠俠身影……

10多年前，不願透露真實姓名的“80後”小伙“菠蘿快車跑不快”因緣際會喜歡上了舊物。  
他在朋友家看到了一張茶幾，桌面是一扇菠蘿格的老地板。那一瞬間，那個從小學習西方繪畫、聽打口碟、玩HipHop的年輕人第一次感受到了中式舊物的美感。它區別於其他，仿佛與他的靈魂深處產生了共鳴。  
“哪裏可以買到這樣的東西？”他問朋友，並尋到了山上的一座院子。那是福建師範大學一位老師的工作室。“院子裏漆畫隨意堆放着，擁擠、凌亂又有序，我覺得這種感覺很好。”回憶當時，菠蘿快車跑不快依然印象深刻。  
那個階段是菠蘿快車跑不快人生的又一個轉變。幼年時，當周圍的人都在穿校服，跟着傳統觀念成長時，他覺得“這個世界太安靜了，很無聊”，於是喜歡當時不被大眾認可的事物。當他發現周圍世界越來越喧鬧，萬事萬物總在更新換代，無法停留；而所有人因為追求“標新立異”，轉而另一種雷同，如同設定

好的電腦程序，在同一個平臺上購買當下“最時髦”的衣物，聽着同樣音樂，看着同樣的節目……他又覺得無趣。  
“世界太喧鬧了，我就需要安靜。（這是）我與世界間的一個平衡，如果和大家都一樣，就覺得沒勁。每個人對世界的理解不同。”他這樣說。  
後來便一發不可收拾，從來祇愛咖啡和可樂的人愛上了喝茶，如獲至寶地從各地淘來各種各樣的藏品。舊物市場上明碼標價的少，買賣雙方更多出于內心價值認定達成一致而成交。“這一把剪刀，你可能不知道它設計的用途是什麼，但是我願意花幾百元買它。”言談中，他隨手拿起茶幾上一把僅有1/2巴掌大的剪刀說道。  
10多年後，當收藏多到幾間工作室也放不下，這間100㎡的舊物所便應運而生——陳列，並“將淘來的東西‘交換’給有緣之人”。

少時，菠蘿快車跑不快就住在金泉弄附近，再回來時發現這裏還是老樣子，弄堂蜿蜒狹窄，植物蓬勃茂盛，深處是人家。決定不過一念之間，舊物所定在這個擁有“熟悉感”的金泉弄，將房屋按照老樣子做了簡單的清潔，老式的門窗、地板都按原貌保留了下來。  
那段時間，他每晚睡不好，躺着思考陳列空間該如何利用、物品該如何“填充”；第二天便按照自己的想法馬上施行。所以舊物所的每一部分看似凌亂隨意卻飽含巧思。東西太多了，在選擇時，他將整體高于部分，即使收藏品再特別，也要“服務”于整體風格。但物品時不時會輪換，即使是舊物所，也需常有新意。  
甚至連名字的解釋也頗為另類：“先”可以理解為早前，過去式；“鳳”則是西方人所說的不死鳥，有鳳凰涅槃、浴火重生之寓意。那麼兩個字搭配在一起也就是字面所表達，把過去或老舊的事物用當代的審美與理解，賦予它們新的意義。當然，或許你會覺得這

一切都是那樣的牽強，如果你真這麼覺得，那就對了，先鳳這兩個字，事實上祇是我媽媽的名字，那些有的沒的都祇是我的自圓其說罷了，哪來的那麼多的意義，年輕人，喜歡就做就對了，當然或許我已經不再那麼年輕。”隨意與特意，總在他的解讀中不斷輪換，一如舊物所展現的那樣。

菠蘿快車跑不快說，自己心靜，所以記憶很好，能記得許多事情。不知記憶好的人是不是意味著更愛懷舊些，但舊物所這一類主打“懷舊”主題的消費場所極大地滿足了年輕一族復古的需求。據介紹，造訪舊物所的絕大多數都是“80後”“90後”和“00後”年輕人，他們有的在不經意間就遇到了自己的童年記憶，欣喜不已；有的因為看見了別人的童年，聽說了歷史故事而甚覺趣味。

近日在某平臺視頻中，上海有一家專門給娃娃做修復的小診所吸引了眾人眼球。這些年，74歲的朱伯伯在診所裏已經修復了近1000個大大小小的娃娃，其中“年紀”最大的一祇熊娃娃，已經60多歲，陪伴主人60餘個春秋。

為什麼那麼多人親近舊物？對某一個娃娃念念不忘，不惜一切想要修復它們？朱伯伯在視頻中說，每一個毛絨絨的娃娃背後都有一個故事，他們珍惜這些娃娃，是想通過娃娃回憶過去，如時空穿梭，穿越到小時候，恢復當初的模樣，重新感受童年時光。眷戀舊物的背後，其實包含着成年人的疲憊、傷痛與對曾經美好的嚮往。

17世紀時，人們曾將懷舊等同于鄉愁，認為它會帶來焦慮、心悸、失眠等情緒。直到1979年，美國社會學家弗雷德的研究問世，才將鄉愁與懷舊持地區分開來。而現在，科學家可以斷定：懷舊是一種正面的自傳式記憶。因為在懷舊中，人類總能獲得心靈撫慰，懷舊營銷產生了，懷舊成為了一個姿勢，懷舊療法甚至被運用於老年社會工作服務中……

疲憊的人們，去找一找吧，那片通往心靈寧靜之地。  
(朱婷/文 林亮/圖)  
參考文獻：小品文選刊，2021，(06)，池莉，《懷舊究竟是什麼意思》



## 石獅天福綉品飄洋過海



形狀如“葱”，民間喚“金蔥綉”。閩南方言裏“葱”與“蒼”同音，雅化為“金蒼綉”。  
“金蒼綉”內容豐富、形式多樣、色彩華麗、極富立體感，與古泉州的社會形態、民俗風情及地方戲曲的繁榮聯繫緊密，是民間藝術活化石。“泉州金蒼綉技藝”于2009年被列入第三批福建省非物質文化遺產保護名錄，“石獅金蒼綉技藝”也于2010年被列入第二批泉州市級非物質文化遺產擴展項目名錄。  
宋元之際，專營綉鋪悄然出現。明清時期，泉州地方戲曲日漸興盛，綉制戲服需求劇增，綉業達到繁盛。清末民初，石獅地區刺綉工藝達數百人，“金蒼綉”綉品蜚聲于世。  
石獅天福綉莊金蒼綉在東南亞一帶影響廣泛，中國香港以及菲律賓、新加坡、印尼、馬來西亞等的宗教綉品大部分出自石獅天福綉莊。  
如今，天福綉莊第三代傳承人陳繼志子承父業，堅守金蒼綉技藝50餘年，親自傳授三女兒陳秋婷金蒼綉技藝，以自己的信念與執着，保護、傳承刺綉文化。(木子)

6月12日至17日，由泉州石獅市文化體育和旅游局主辦，石獅市文化館、石獅天福綉莊承辦的“福綉天成——石獅天福綉莊金蒼綉文化展”舉行，石獅天福綉莊50餘件（套）金蒼綉作品亮相石獅市文化館，展示宗教綉品、戲服、喜慶綉幛等天福綉莊金蒼綉作品，呈現金蒼綉獨特的審美、精湛的刺綉工藝和非遺保護成果。  
“金蒼綉”，又稱“金蔥綉”，源自唐朝宮廷。後傳至民間，老百姓用于宗親祭祀，現在一般用于婚慶喜事等。與失傳的“蹙金綉”工藝相同，它是用綉線拼成花紋圖案固定在羅緞的綉底上，以顯示“凸綉”。由于綉線是用不同顏色的箔包起來的，其

第44屆世界遺產大會將於7月16日至31日在福州舉辦。6月29日，“繼往開來，福州文化遺產保護新徵程”新聞發布會在福州召開，會上介紹了近年來福州文化遺產保護的主要成效以及下一步福州文化遺產保護舉措。

## 喜迎世遺大會 福州亮出文化遺產保護成績單

福州全市現有不可移動文物4758處  
從點、綫、面立體推進文化遺產保護工作  
福州歷史悠久，7000多年的歷史文化積澱和2200多年的建城史，為福州留下了眾多的文化遺產，1986年被列入第二批國家歷史文化名城。  
全市現有不可移動文物4758處，其中全國重點文物保護單位25處；現有市級以上非物質文化遺產代表性項目184項，其中國家級16項；中國歷史文化名鎮、名村6個，中國傳統村落47個。  
上世紀90年代初，習近平總書記在福州工作期間，提出一系列關於文物保護的重要論述，推動“四個一”（一個局、一個隊、一顆印、一百萬元，即成立福州市文物局，成立福州市考古隊，城建項目立項時需徵求文物部門意見，增加文物保護經費至100萬元）等一系列保護文化遺產的開創性實踐。福州市歷屆市委市政府秉承習近平總書記有關文化遺產保護傳承的思想論述，從點、綫、面立體推進文化遺產保護工作。  
重點文物保護修繕有成效  
“十三五”期間，  
完成全國、省級重點文物修繕226處  
2018年至今，福州共有98處文物新公布為全國、省級、市級、縣（市、區）級文物保護單位。  
“十三五”期間，嚴格按照文物修繕原則，全市共完成福建船政建築、華林寺大殿、宏琳厝等全國、省級重點文物修繕工程226處，絕大部分縣級以上文物保護單位都得到保護修繕和利用。華林寺大殿、林文忠公祠、林則徐出生地等進行全面修繕，並布展對外開放，成為重要的愛

國主義教育基地、國防教育示範基地。  
福州出臺《關於進一步加強城市建設中的文物保護工作的意見》，明確城鄉建設中文物保護修繕、管理利用機制。建立全市不可移動文物數據庫，完成4000多處不可移動文物本體、保護範圍等保護綫劃定，並納入國土空間信息系統。  
2017年至今，市文物部門對2700多個建設項目提出文物保護審查意見，並協調相關部門落實文物保護各項措施；配合福州地鐵、閩侯二橋等60多個重大基建項目開展文物調查和考古勘探、發掘工作，有效實現城鄉建設和文物保護的協調發展。  
打響古厝旅游金字招牌  
提升300個文化遺產參觀點  
古厝保護及品牌建設持續推進。成功舉辦福州古厝保護與文化傳承論壇，發布《福州宣言》，凝聚古厝保護、利用和傳承共識。  
率先在全國首創古厝長制，積極探索文物守護志願者、文物點認養等長效工作機制，打造福州古厝保護“樣本”。開展新一輪古厝保護提升工作，形成“六個一批”91項335個項目，資金176億元。合理利用文保單位、歷史建築和名人故居等，修繕設立博物館、非遺館、美術館等場所，開展非遺進古厝等系列文化活動。集中開放南公園等15個特色歷史文化街區及51條傳統老街巷；提升300個文化遺產參觀點，打響城市中軸綫古厝旅游金字招牌。  
下一步，福州將繼續推動上下杭、烟臺山等歷史文化街區（風貌區、歷史建築群）保護修復工程，持續加強文化遺產保護。  
(朱麗萍)